



22112258



FINNISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
FINNOIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
FINÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Friday 13 May 2011 (afternoon)
 Vendredi 13 mai 2011 (après-midi)
 Viernes 13 de mayo de 2011 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 0 | 0 | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [10 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [10 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [10 puntos].



A-OSA

TEKSTI A — OMAN RAHAN ELOKUVA PÄÄSEE TEATTERILEVITYKSEEN

1. Valitse alla olevista väittämistä (A–H) **kolme**, jotka pitävät paikkansa tekstin antaman tiedon perusteella. Kirjoita niiden kirjaimet laatikkoihin missä tahansa järjestyksessä. *[3 pistettä]*

Esimerkki:

D

- A.** Miika Ullakko teki yksin elokuvansa Mitä meistä tuli.
- B.** Mitä meistä tuli on ohjaajansa ensimmäinen elokuva.
- C.** Mitä meistä tuli -elokuva kertoo kouluikäisten ihmissuhteista.
- D.** *Miika Ullakon elokuva tehtiin ilman Suomen elokuvasäätiön tukea.*
- E.** Miika Ullakko valittaa, miten kallista elokuvan tekeminen Suomessa on.
- F.** Miika Ullakolle raha ei ole yhtä tärkeää kuin elokuvantekijöiden vahva työmotivaatio.
- G.** Miika Ullakon ensimmäinen kokoillan elokuva menestyi hyvin.
- H.** Mitä meistä tuli -elokuvan ohjaaja innostui elokuvataiteesta jo lapsena.



Alla on virkkeitä, jotka ovat tekstin perusteella joko totta tai ei. Merkitse rastilla, ovatko väittämät totta vai ei. Perustele vastauksesi tekstistä löytämälläsi tiedolla. Yhteen pisteeseen tarvitaan oikea vastaus ja oikea perustelu.

TOTTA EI TOTTA

Esimerkki: Mitä meistä tuli -elokuvassa on mukana nuoria ihmisiä.

Perustelu: **Tekijäporukka on nuorta**

2. Mitä meistä tuli -elokuva tehtiin nopeasti, vain muutamassa päivässä.

Perustelu:

3. Elokuvateattereissa nähdään vähän tekijöiden omilla rahoilla tehtyjä elokuvia.

Perustelu:

4. Miika Ullakko arvioi, että Mitä meistä tuli -elokuva saa alle 10 000 katsojaa.

Perustelu:

5. Kirjoittajan mielestä monet ei-ammattilaiset tekevät elokuvia, joissa on kauhua ja toimintaa.

Perustelu:



Valitse paras vaihtoehto alla olevista vaihtoehtoista. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.

6. Miika Ullakolle elokuvan tekeminen suomeksi...

- A. on vaikeata, koska hän ihailee ulkomaisia ohjaajia.
- B. on pakollista, koska hän ei ymmärrä muita kieliä.
- C. on luonnollista, koska hänen yleisönsä on Suomessa.
- D. on väliaikaista, koska tulevaisuudessa hän siirtyy käyttämään englantia.

7. Teksti A...

- A. pyrkii antamaan mahdollisimman tarkkoja tietoja pian elokuvateattereihin tulevasta elokuvasta.
- B. on elokuva-arvostelu, joka kertoo kirjoittajan mielipiteen arvosteltavasta elokuvasta.
- C. kannustaa lukijoita lahjoittamaan rahaa nuorille elokuvantekijöille.
- D. kertoo elokuvasta, joka poikkeaa teattereissa tavallisesti nähtävistä hankkeista.



TEKSTI B — KOLUMNI

Vastaa kysymyksiin tekstistä löytämäsi tiedon perusteella.

8. Kirjoittaja väittää, että jokin ilmiö on levinnyt Helsingistä muuallekin Suomeen. Mitä ilmiötä hän tarkoittaa?

.....

9. Millä ilmaisulla kirjoittaja osoittaa sen, että hänen mielipiteensä nuorten käyttäytymisestä on erilainen kuin monen muun aikuisen?

.....

10. Mitä nuoret tekevät kirjoittajan mukaan toisin kuin aikuiset?

.....

Katso alla vasemmalla olevia sanoja ja etsi niille tekstistä riveillä 14–21 tässä yhteydessä samaa tai suunnilleen samaa tarkoittavat vastineet. Kirjoita tekstistä löytämäsi sanat viivoille.

Esimerkki: uudistava, muutoksia tekevä mullistava (rivillä 14)

11. ilman toisen ohjausta tai pakkoa syntyvä

.....

12. sellainen, jossa toimii ryhmä tai joukko ihmisiä

.....



Katso tekstiä riveillä 22–26. Etsi puuttuviin kohtiin parhaiten sopivat sanat alla olevasta listasta.

| | | | |
|------|-----------|------------------|------|
| AIKA | JOS | KUITENKIN | MUKA |
| EIKÄ | JUURIKAAN | LÄHESKÄÄN | VAAN |

Esimerkki: [– X –] **kuitenkin**

13.

14.

15.

Valitse paras vaihtoehto alla olevista vaihtoehdoista. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.

16. Kirjoittaja aikoo muuttaa käyttäytymistään, koska

- A. hän tuntee itsensä vanhaksi ja tylsistyneeksi aikuiseksi, joka ei osaa liikkua kaupungissa.
- B. hän on huomannut, miten nuoret osaavat nauttia ympäristöstään kiireettömästi.
- C. hän ei osaa jonottaa oikeaoppisesti.
- D. häntä hävettää, kun nuoret kiinnittävät häneen kaupungilla huomiota.

17. Tekstin B otsikko puuttuu. Mikä seuraavista sopii otsikoksi parhaiten?

- A. Nuorten innostus jonottamiseen on lapsellista.
- B. Aikuiset, varokaa nuoria kaupungilla!
- C. Nuorille jonottaminen on elämys, josta me muut voimme ottaa oppia.
- D. Nuoret, näin jonotatte aikuisia häiritsemättä.



TEKSTI C — HYVÄÄ VERTA – LUOVUTA VERTA JO TÄNÄÄN!

Alla on virkkeitä, jotka ovat tekstin perusteella joko totta tai ei. Merkitse rastilla, ovatko väittämät totta vai ei. Perustele vastauksesi tekstistä löytämälläsi tiedolla. Yhteen pisteeseen tarvitaan oikea vastaus ja oikea perustelu.

18. Suomessa verta voi luovuttaa kaikkina päivinä paitsi viikonloppuisin ja juhlapäivinä. TOTTA EI TOTTA

Perustelu:

19. Verta voi luovuttaa nimettömänä ja ilman, että antaa henkilötietojaan Veripalvelulle.

Perustelu:

20. Yksi verenluovutuskerta auttaa vain yhtä potilasta.

Perustelu:

Katso tekstin osaa riveillä 17–39. Tekstistä puuttuu joitakin kysymyksiä, ja ne on korvattu numeroilla. Etsi puuttuviin kohtiin sopivat kysymykset oikeanpuolisesta listasta. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.

Esimerkki: [– X –] **F**

21. [– 21 –]

22. [– 22 –]

23. [– 23 –]

- A. Onko verenluovuttaminen vaikeaa tai vaarallista?
 B. Järjestetäänkö verenluovutuspiesteeseen ilmainen kuljetus?
 C. Mitä luovutetulle verelle tehdään?
 D. Mitä verenluovuttaja hyötyy tai saa?
 E. Miten usein verta saa luovuttaa?
F. Kuinka saan kaverinkin mukaan luovuttamaan verta?
 G. Missä verta voi luovuttaa?



Etsi laatikosta ilmaisut, jotka tarkoittavat tässä yhteydessä samaa kuin vasemmalla olevat tekstistä poimitut ilmaisut.

Esimerkki: aiheuttaa (rivillä 23)

B

24. saattaa jännittää (rivillä 24)

25. kannattaa välttää (rivillä 30)

26. on hyväksi (rivillä 37)

- A. pitää harjoittaa
- B. saa aikaan
- C. edistää tai kohentaa
- D. on syytä jättää väliin
- E. voi hätäillä tai hermoilla
- F. tekee haittaa
- G. siirtyä pois tieltä
- H. antaa periksi

Valitse paras vaihtoehto alla olevista vaihtoehdoista. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.

27. Miten teksti suhtautuu siihen, että joku tulee verenluovutukseen ystävän kanssa?

- A. Myönteisesti: ystävän kokemus usein rohkaisee ja innostaa kokeilemaan itsekin.
- B. Kielteisesti: verenluovutus ei ole huvittelua, eikä luovutuspisteissä tarvita äänekkäitä kannustajia.
- C. Teksti ei ota kantaa siihen, tullaanko verenluovutukseen yksin vai ystävän kanssa, koska sillä ei ole mitään merkitystä lopputulokseen.
- D. Teksti kehottaa, että kokeneiden verenluovuttajien pitäisi ovelasti taivutella ystävänsäkin mukaan.

28. Mikä tekstin C tavoite on?

- A. Teksti antaa tilastotietoja verenluovutuksesta ja pyrkii lisäämään lukijoiden tietämystä siitä, miksi verta luovutetaan.
- B. Teksti pohtii verenluovutuksen etuja ja haittoja tavallisen suomalaisen näkökulmasta.
- C. Teksti on tarkoitettu rauhoittelemaan verenluovutusta pelkääviä lukijoita.
- D. Teksti kannustaa lukijoita lähtemään mukaan luovuttamaan verta.



B-OSA

TEKSTI D — DRAAMA ISKEE IHOLLE

Tee alla oleva tehtävä. Käytä vastauksessasi vain tekstistä D löytämiäsi tietoja. Kirjoita vähintään 100 sanaa. Älä kopioi isoja osia suoraan tekstistä.

Koulussasi suunnitellaan liikennekasvatuspäivää. Olet lukenut Tekstin D. Kirjoita koulusi rehtorille kirje, jossa esittelet, mitä opiskelijat tekevät ”Draaman keinoin liikenteessä” -kiertueen elämysrasteilla.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



